АВП-Лингво им. Тимофеевой Н.П. — расскажем, научим, переведем! Никаких границ!

АВП-ЛИНГВО

Общество с ограниченной ответственностью
"АВП-Лингво им. Тимофеевой Н.П."

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Общество с ограниченной ответственностью
"АВП-Лингво им. Тимофеевой Н.П."
_____ Л.А. Федорчукова
(подпись) м.п.
Приказ № 14/ОД-пкэ от 10 ноября 2023 г.

«Сближение: будущее в дружбе»
«Reconnect: the future is friendship»
«Se réunir: l'avenir c'est l'amitié»
«Die Annäherung: die Freundschaft ist die Währung der Zukunft»

международный конкурс эссе на иностранных языках для обучающихся 5-11 классов, средних специальных и высших учебных заведений

Положение

Содержание

Введение 3
1. Цели конкурса 3
2. Задачи конкурса: 4
3. Организаторы конкурса 5
4. Участники конкурса 5
5. Регламент 5
6. Жюри 6
7. Призовые места и награды конкурса 6
8. Подведение итогов конкурса 6
Приложение 1 7
Приложение 2 13
Приложение 3 14
Приложение 4 16

Введение

Участие в конкурсах является частью образовательного процесса. В ходе данного вида совместной деятельности обучающихся и педагогов достигаются основные цели обучения – развиваются языковые учебные действия и умения, а также личностные навыки. Конкурс проводится на русском как иностранном, английском французском и немецком языках.

Конкурс **«Сближение: будущее в дружбе» / «Reconnect: the future is friendship» / «Se réunir: l'avenir c'est l'amitié» / «Die Annäherung: die Freundschaft ist die Währung der Zukunft»** проводится в формате проектной работы с выполнением творческих заданий[1]. Проектная работа имеет огромное значение для развития социального компонента образовательной компетенции учащихся, так как учит не только речевым моделям социального общения, но и развивает межпредметные связи и социокультурные стратегии. Проект также является ведущей технологией развития учебной компетентности и автономии учащихся. Проектная работа неразрывно связана с рядом познавательно-поисковых и поисково-исследовательских заданий; направлена на развитие таких навыков, как презентация, учебная дискуссия, написание сценария, проведение интервью, создание «воображаемых ситуаций»[2].

1. Цели конкурса

1.1. Выявление и развитие у обучающихся способностей и умений, в том числе находить, сопоставлять и анализировать исторические факты, через организацию общественно-полезной деятельности, в том числе

---

[1] В соответствии со ст.58 федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «освоение образовательной программы (за исключением образовательной программы дошкольного образования), в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией».

[2] В соответствии со ст.15 федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Сетевая форма реализации образовательных программ (далее – сетевая форма) обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. В реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой».

социальной практики, с использованием возможностей системы дополнительного образования детей (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования).

1.2. Организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования).

1.3. Участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования).

1.4. Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.

1.5. Предоставление возможности эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников.

1.6. Стимулирование исследовательского интереса обучающихся к изучению влияния России на развитие мирового сообщества на примере взаимодействия и взаимовлияния России и других стран мира.

1.7. Демонстрация обучающимися способности применять на практике приобретенные знания и умения.

1.8. Предоставление возможности развить школьникам и студентам творческий потенциал и повысить социокультурный уровень.

2. Задачи конкурса:

2.1. Повышение мотивации к пониманию роли России в мире.

2.2. Развитие интереса к истории России в контексте мировой истории.

2.3. Развитие интереса к вопросу об исторической роли России в современном мире.

2.4. Формирование опыта толерантного отношения к представителям иноязычной культуры.

2.5. Выявление социальных, культурных и политических сходств и различий между Россией и одной из стран.

2.6. Формирование гуманистических и культурных ценностей.

2.7. Развитие умения использовать как двуязычные, так и толковые моноязычные словари.

2.8. Развитие навыков работы индивидуально и в команде.

2.9. Знакомство с последними информационными технологиями и развитие умения их использовать в изучении иностранного языка.

2.10. Формирование умения работать со справочной литературой и первоисточниками.

3. Организаторы конкурса

1. Общество с ограниченной ответственностью "АВП-Лингво им. Тимофеевой Н.П."

4. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие обучающиеся 5-11 классов, средних специальных и высших учебных заведений. В случае участия команды, состав не должен превышать 4 человек. Носители языка к участию не допускаются.

От одного образовательного учреждения может участвовать несколько обучающихся.

5. Регламент

5.1. Содержание творческой работы

Участники должны предоставить исследовательскую работу в форме эссе на иностранном языке по одной из предложенных тем. Работа должна представлять собой текст работы (титульный лист, текст эссе, список литературы).

Примерный план исследовательской работы:

- Титульный лист на русском языке, титульный лист на языке написания эссе ***(Приложение 4);***
- Текст – не менее 5000 и не более 10000 печатных знаков без пробелов;
- Список использованной литературы.

Оформление исследовательской работы:

- шрифт – Times New Roman;
- кегль (высота) шрифта – 14 пунктов;
- межстрочный интервал – полуторный;
- выравнивание основного текста – по ширине;
- оформление цитат в соответствии с ГОСТ**.**

5.2 Подача заявок и конкурсных работ

Для участия в конкурсе участник заполняет заявку и вставляет текст в яндекс-форму https://forms.yandex.ru/cloud/64dfc0c2c417f304d3793b13/. В случае обнаружения им ошибок, предоставляется возможность заменить работу до окончания конкурса, путем отправки новой формы. В этом случае последняя представленная работа будет считаться финальной и оцениваться.

Работы принимаются **в срок, указанный на сайте** https://avp-lingvo.ru/, 2 раза в год – «Зима» **- 1 декабря - 1 февраля** и «Весна» **- 1 марта – 1 мая.**

От одного образовательного учреждения может участвовать несколько представителей. Работы на конкурс принимаются до **1 февраля** («Зима») и до **1 мая** («Весна»). Темы в потоке «Зима» и «Весна» могут отличаться. **Внимание:** конкурс проводится в дистанционном формате заочно.

Уникальность работ проверяется посредством системы «Антиплагиат».

При превышении объема текста эссе (без учета списка литературы) на 40% - 50% жюри будет проверять только максимально допустимый объем работы.

6. Жюри

Состав Жюри конкурса формируется ООО «АВП-Лингво». В состав Жюри входят высококвалифицированные педагоги школ, языковых центров и ВУЗов России. Жюри оценивает поданные работы согласно критериям конкурса ***(Приложение 1)***, принимает решение о распределении призовых мест, оформляя его протоколом ***(Приложение 2)***.

Жюри оценивает работы деперсонализированно для соблюдения соревновательного принципа. На основе оценивания всех конкурсных работ (итоговых баллов за каждую работу) жюри определяет победителей. После проверки на сайте конкурса https://avp-lingvo.ru/ подводятся итоги и публикуются работы победителей.

7. Призовые места и награды конкурса

В целях поддержания инициативы участников организаторы конкурса присуждают следующие почетные места:

● 1 место ● 2 место ● 3 место

Если работа набирает менее 100 баллов, она не может претендовать на почетные места.

Все участники конкурса получают электронные сертификаты участника с указанием преподавателя иностранного языка. Все педагоги, участвовавшие в подготовке конкурсантов получают электронные благодарственные письма.

8. Подведение итогов конкурса

Подведение итогов конкурса производится в феврале («Зима») и мае («Весна»). Работы, присланные на конкурс позднее 1 февраля («Зима») не смогут быть приняты в работу. А также работы, присланные на конкурс позднее 1 мая («Весна»), не смогут быть приняты в работу.

Организатор имеет право разместить без ведома участника творческую работу на своем сайте и в брошюре по конкурсам. В целях такого размещения участники, либо их законные представители направляют в ООО «АВП-Лингво» согласие на обработку персональных данных ***(Приложение 3)***.

Приложение 1

Критерии оценивания работ обучающихся
«Сближение: будущее в дружбе» / «Reconnect: the future is friendship» / «Se réunir: l'avenir c'est l'amitié» / «Die Annäherung: die Freundschaft ist die Währung der Zukunft»

1. Оформление эссе (проставить балл напротив каждого пункта)

Оформление	Max	Fact	Комментарии
Правильность оформления титульного листа	**2**		
Наличие библиографии	**2**		
Объем эссе	**2**		
Правильность оформления текста **(**Шрифт - Times New Roman; высота шрифта – 14 кегль; межстрочное расстояние – полуторное; выравнивание основного текста – по ширине.)	**2**		
Правильность оформления цитат	**3**		
Всего:	**11**		

3. Оценка эссе (выбрать один из пунктов и проставить балл напротив него)

Содержание	Max	Fact	Комментарии
Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта полностью. Участник демонстрирует оригинальный подход к раскрытию темы. Участник уложился в заданный объем (допускаются отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста до 10 %).	**35**		
Коммуникативная задача выполнена. Тема раскрыта объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 10 до 20%).	**20**		
Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания. Тема	**15**		

раскрыта частично: не приведены все необходимые аргументы и/или факты. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 20 до 30%).			
Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание текста частично отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 30 до 40%).	**10**		
Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание текста не полностью отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 40 до 50%).	**5**		
Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста более 50%).	**0**		
Композиция	**Max**	**Fact**	**Комментарии**
Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.	**15**		
В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения структуры, логики или связности текста.	**10**		

Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста.	**0**		
Общее впечатление	**Max**	**Fact**	**Комментарии**
Текст связный, читается легко и без остановок.	**25**		
Текст в основном связный. В некоторых местах читается не бегло.	**15**		
Текст представлен набором простых предложений, связанных одной тематикой. Чтение во многих местах затруднительно.	**5**		
Текст представлен фразами и предложениями, не связанными друг с другом по смыслу.	**0**		
Лексика	**Max**	**Fact**	**Комментарии**
Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления	**25**		
Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеется несколько (1-2) незначительных лексических ошибок.	**15**		
В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости	**5**		

(более 2-х), которые не затрудняют понимания текста. Используется стандартная, однообразная лексика.			
Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста.	**0**		
Грамматика	**Max**	**Fact**	**Комментарии**
Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допускаются 1-2 не грубые ошибки.	**25**		
Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4-х).	**15**		
Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускаются 6-7 ошибок в 3-4 разделах грамматики). Используются простые, однообразные грамматические конструкции.	**5**		
В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание.	**0**		
Орфография и пунктуация	**Max**	**Fact**	**Комментарии**
Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления.	**20**		
Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст	**10**		

разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.			
Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более 4-х).	**15**		
В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание.	**0**		
Всего максимум:	**145**		

Итого максимум: 156 баллов.

Под содержанием понимается:

- соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, и полнота раскрытия темы;
- правильность отбора материала с точки зрения коммуникативной задачи;
- использование определенного стиля речи (официального, неофициального, нейтрального) в соответствии с указанной в коммуникативном задании ситуацией;
- объем, то есть соответствие высказывания заданному объему.

Под композицией текста понимается:

- логичность в изложении материала;
- связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями текста (союзы, вводные слова, местоимения и так далее);
- структурирование текста, то есть логичное деление текста на абзацы, наличие вступления и заключения.

При оценивании лексической грамотности учитываются:

- точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность их употребления в контексте;
- правильность формирования лексических словосочетаний;
- соблюдение узуальной (общепринятой) сочетаемости английского языка;
- запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы).

При оценивании грамматической правильности речи учитывается:

- точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания;
- разнообразие и корректность используемых грамматических средств;
– сложность используемых конструкций.

При оценивании правильности орфографии и пунктуации учитывается:

- соблюдение норм орфографии иностранного языка;
- правильное оформление начала и конца предложений (заглавная буква, точка, восклицательный и вопросительный знаки).

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Работы, не соответствующие правилам оформления, жюри рассматриваться не будут. Комментарии к оценочному листу и разбор результатов не предоставляются. Аппеляции по результатам конкурса не принимаются.

Приложение 2

ПРОТОКОЛ КОНКУРСА

«Сближение: будущее в дружбе» / «Reconnect: the future is friendship» / «Se réunir: l'avenir c'est l'amitié» / «Die Annäherung: die Freundschaft ist die Währung der Zukunft»

Дата проведения:

Место проведения: г. Саратов

Возрастная категория: учащиеся 5-11 классов / студенты средних специальных учебных заведений / студенты высших учебных заведений

(нужное подчеркнуть)

Название УЗ, регион	**Тема работы**	**Жюри**	**Итоговое количество баллов**	**Итоговое место**
		Кол-во баллов		

Председатель жюри: _____	Подпись _____
Член жюри: _____	Подпись _____

Приложение 3

Согласие на обработку персональных данных и опубликование творческой работы несовершеннолетнего гражданина

Я, _____,
зарегистрированный (-ая) по адресу: _____
_____, паспорт _____,
выдан _____, дата выдачи _____,
код подразделения, _____, действующий (-ая) как законный представитель в интересах несовершеннолетнего гражданина _____,
даю согласие Обществу с ограниченной ответственностью "АВП-Лингво им. Тимофеевой Н.П.", зарегистрированному по адресу: 410050, Саратовская область, г.о. город Саратов, г. Саратов, 5-й Усть-Курдюмский проезд, д. 19, стр. 1, ИНН – 6450115845, КПП – 645001001, ОГРН - 1236400000737:

– на обработку персональных данных несовершеннолетнего гражданина: _____

(а именно: Ф.И.О., даты рождения, места жительства несовершеннолетнего гражданина, названия учебного заведения и творческой работы, номер телефона и адрес электронной почты, Ф.И.О. законного представителя) в целях опубликования творческой работы несовершеннолетнего гражданина на сайтах и страницах в социальных сетях в сети Интернет, печатных изданиях, принадлежащих ООО «АВП-Лингво», а также при проведении рекламных кампаний;

– на опубликование творческой работы несовершеннолетнего гражданина (без выплаты вознаграждения) на сайтах и страницах в социальных сетях в сети Интернет, в печатных изданиях, принадлежащих ООО «АВП-Лингво», а также при проведении рекламных кампаний.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до момента отзыва согласия.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления (на e-mail info@avp-lingvo.ru с пометкой «Отзыв согласия на обработку персональных данных»).

«___» _____20 __ года

_____/_____/
(подпись) (Ф.И.О. законного представителя)

Согласие на обработку персональных данных и опубликование творческой работы

Я, _____,
зарегистрированный (-ая) по адресу: _____
_____,
паспорт _____ выдан _____
_____, дата выдачи_____, код подразделения, _____ ,
даю согласие Обществу с ограниченной ответственностью "АВП-Лингво им. Тимофеевой Н.П.", зарегистрированному по адресу: 410050, Саратовская область, г.о. город Саратов, г. Саратов, 5-й Усть-Курдюмский проезд, д. 19, стр. 1, ИНН – 6450115845, КПП – 645001001, ОГРН - 1236400000737:

– на обработку моих персональных данных (а именно: Ф. И. О., дата рождения, место жительства, название учебного заведения, название творческой работы, номер телефона, адрес электронной почты) в целях опубликования творческой работы на сайтах и страницах в социальных сетях в сети Интернет, печатных изданиях, принадлежащих ООО «АВП-Лингво», а также при проведении рекламных кампаний;

– на опубликование творческой работы (без выплаты вознаграждения) на сайтах и страницах в социальных сетях в сети Интернет, в печатных изданиях, принадлежащих ООО «АВП-Лингво», а также при проведении рекламных кампаний.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до момента отзыва согласия.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления (на e-mail info@avp-lingvo.ru с пометкой «Отзыв согласия на обработку персональных данных»).

«___» _____20 __ года

_____/_____/
(подпись) (Ф.И.О.)

Приложение 4

Образцы титульного листа

Для участников с русским языком как иностранным

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Индивидуальный (командный) конкурс эссе

«Сближение: будущее в дружбе»

«ТЕМА РАБОТЫ»

Участник(и): ФИО

Руководитель: **ФИО**

2023

Для участников с английским языком

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Индивидуальный (командный) конкурс эссе

«Сближение: будущее в дружбе»

«ТЕМА РАБОТЫ»

Участник(и): ФИО

Руководитель: **ФИО**

2023

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (на английском языке)

«Reconnect: the future is friendship»

“ТЕМА РАБОТЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ”

Для участников с французским языком

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Индивидуальный (командный) конкурс эссе

«Сближение: будущее в дружбе»

«ТЕМА РАБОТЫ»

Участник(и): ФИО

Руководитель: **ФИО**

2023

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (на французском языке)

«Se réunir: l'avenir c'est l'amitié»

“ТЕМА РАБОТЫ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ”

Для участников с немецким языком

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Индивидуальный (командный) конкурс эссе

«Сближение: будущее в дружбе»

«ТЕМА РАБОТЫ»

Участник(и): ФИО

Руководитель: **ФИО**

2023

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (на французском языке)

«Die Annäherung: die Freundschaft ist die Währung der Zukunft»

“ТЕМА РАБОТЫ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ”